

PROMOARTESANÍA 2010

Taller Nº 3 (b): ACCESIBILIDAD A LAS COMPETENCIAS LABORALES Y PROFESIONALES,

A INFRAESTRUCTURA PARA EL SECTOR ARTESANAL

Mesa Nº 2

RESULTADOS DEL TRABAJO DE GRUPO

- **Preguntas claves para trabajo de grupo:**

1. ¿Qué aspecto(s) necesarios para hacer accesible la certificación de Competencias Laborales y Profesionales motiva a la mayoría del grupo un interés particular en llevar adelante acciones para implementar o mejorar o estudiar?

RESULTADOS	
Líneas artesanales donde existe más interés en certificar competencias laborales:	Nº votos
1. Certificación de la competencia técnica artesanal	11
2. Tallado de madera	5
3. Cerámica	4
4. Bisutería	1
5.	
6.	

Apreciaciones de representantes de las regiones que no pertenecen a la región Tacna:

Arequipa: Materia prima para instrumentos musicales

Puno: Tejido de punto de fibra de alpaca y tejidos planos de fibra de alpaca

Puno: Tejido de Chompas y Cerámica

La certificación de competencias de oficios artesanales en las líneas artesanales priorizadas que falta en la localidad / región: Certificación de la competencia técnica del artesano

Que hacer para superar estas limitaciones?: Definir los atributos de competencia que debe reunir el artesano

Como hacer?: Elaborar y aprobar una norma técnica que reúna los requisitos de competencia del artesano

Quién debe asumir el liderazgo?: Los gremios artesanales

Quiénes pueden participar?: SENATI, Gobierno regional, Gobierno local, Universidades, los gremios de artesanía, CITES

Donde?: Tacna, Puno, Moquegua, Cuzco, Arequipa

Cuando?: A corto plazo

Con qué recursos?: Gestión de los gremios artesanales ante SENCICO, SENATI y otras entidades competentes

La creación de infraestructura local y regional para la artesanía y el turismo

- **Preguntas claves para trabajo de grupo:**

1. ¿Qué aspecto(s) necesarios en materia de creación de infraestructura local y regional para la artesanía y el turismo motiva a la mayoría del grupo un interés particular para llevar adelante acciones para implementar o mejorar o estudiar?

RESULTADOS	
Infraestructura que se requiere para el sector artesanía a nivel local/ regional:	Nº votos
1. Centro de exposición/ venta permanente y taller demostrativo	9
2. Parque artesanal	8
3.	
4.	

Apreciaciones de representantes de las regiones que no pertenecen a la región Tacna:

Arequipa: Parques artesanales

Puno: Creación del Centro Mundial Alpaquero

Puno: Centro de acondicionamiento de materia prima e insumos

La infraestructura necesaria de interés común en la localidad / región: Centro de exposición/ venta permanente y talleres demostrativos

Que hacer para superar estas limitaciones?: Creación del centro

Como hacer?: Elaborar un proyecto

Quién debe asumir el liderazgo?: Los gremios artesanales

Quienes pueden participar?: El gobierno local, gobierno regional, el gremio artesanal

Donde?: En todas las regiones

Cuando?: A breve plazo

Con qué recursos?: Recursos del canon minero. Integración vertical de los agentes de la cadena productiva